

DOCENTI e CONDUTTORI

Giorgio Fabbri - Musicista, compositore, direttore d'orchestra, formatore ed executive coach, docente presso le Università di Ferrara e di Pavia.

Pietro M. Martellucci - Psicologo psicoterapeuta, conduttore Gruppi Balint, docente di Psicologia Generale Università di Siena, Presidente IFP Massimo Rosselli.

Alessandra Giuliana Marson - Musicoterapeuta AIM, magister nel modello Berenzon, counselor psicosintetico.

Collaborano ai lavori

Allaman Allamani – Psichiatra psicoterapeuta, Firenze;

Alberto Cossidente –Psichiatra psicoterapeuta – Firenze

Silvia Grassi- Pediatra, Psicoterapeuta Analista

Transazionale CTA-P, Condutrice Gruppi Balint, Pontedera;

Loretta Polenzani - MMG, psicoterapeuta, docente Corso di

Formazione Specifica in MG, conduttore Gruppi Balint,

Prato;

Antonio Suman – psichiatra, psicoterapeuta psicoanalitico,

conduttore Gruppi Balint, Firenze

I lavori sono rivolti a medici, psicologi, psicoterapeuti, massimo 24 partecipanti. si svolgeranno in presenza C/o il Centro Studi Ricerca e Formazione della CISL – Firenze. Per l'accesso verrà seguito il criterio dell'ordine di iscrizione.

La quota di iscrizione è di € 60 per ogni giornata, come contributo alle spese dell'Istituto, comprende la partecipazione ai lavori e l'ammissione a Socio affiliato per l'anno 2024. Per i Soci dell'IFP "Massimo Rosselli" la quota di iscrizione è di € 30 per ogni giornata.

Modalità di pagamento: bonifico bancario intestato a Istituto di Formazione Psicosomatica "Massimo Rosselli" Via XX settembre, 96 – 50129 Firenze CF/P.IVA02017680485 IBAN IT1600306902923100000003956 indicando: causale del versamento, nome e cognome.

Verrà rilasciato l'attestato di partecipazione.

Per iscriversi inviare una e-mail a:

info@formazionepsicosomaticafirenze.it



Con il patrocinio di



Formazione psicosomatica all'arte dell'ascolto: prospettiva musicale tra memoria e immaginazione

Giornata di studio e di
formazione
1 giugno 2024

Sede:
Centro Studi Ricerca e Formazione
della CISL

Via della Piazzuola, n° 71 - Firenze
Firenze

Il 27 maggio 2023 abbiamo realizzato una prima giornata di studio e di formazione su: “L’arte di ascoltare nella relazione terapeutica. Esperienze di ascolto guidato della musica per una formazione psicosomatica”.

Costituiva l’inizio di un percorso che prosegue con la proposta di una seconda giornata, su: “Formazione psicosomatica all’arte dell’ascolto: prospettiva musicale tra memoria e immaginazione”. L’intero percorso prevede una terza giornata, su: “Formazione psicosomatica all’arte dell’ascolto: prospettiva musicale tra Corporeità e Consapevolezza”, da realizzarsi nell’anno 2025. Ogni modulo vuole contribuire a promuovere l’Arte dell’Ascolto nella Relazione terapeutica attraverso contributi teorici, esperienze di ascolto guidato della musica e della voce e la partecipazione attiva di tutti i presenti. Intendiamo favorire la capacità di ascoltare e di comunicare oltre le parole, esplorare i sistemi della comunicazione verbali, non verbali e di contesto che sono alla base della sintonizzazione, della comprensione emotiva e dell’empatia. Isomorfi al linguaggio musicale, costituiscono l’espressione privilegiata del mondo emozionale, psicologico, esistenziale e spirituale del paziente e dei suoi curanti.

Obiettivo formativo

- Comprendere la dimensione psicosomatica dell’ascolto nella Relazione terapeutica attraverso gli elementi che strutturano la musica.
- Acquisire specifiche competenze professionali e personali nell’ascolto del paziente.

Contenuti

- La formazione psicosomatica all’Ascoltare e all’Ascoltarsi.
- Il “Come” imparare ad ampliare le modalità dell’ascoltare nella relazione terapeutica.
- Il linguaggio musicale della vita emotiva.

Metodologia

- Interventi brevi di presentazione e chiarimento.
- Esperienze di ascolto guidato della musica, in gruppo, con conduttori.

Valutazione formativa

- Contributi individuali sull’esperienza formativa.
- Confronto e riflessioni in gruppo.

PROGRAMMA

Ore 9,30 – Arrivo e registrazione dei partecipanti

Ore 10,00 – Presentazione dei lavori
Pietro M. Martellucci

Ore 10,15 – **Ricordare e dimenticare nell’esperienza musicale**
Giorgio Fabbri
Riflessioni e confronto in gruppo

Ore 11.30 - Pausa

Ore 11,45 – **Rêverie e l’ascolto generativo nella relazione terapeutica**
Pietro M. Martellucci

Ore 12,00 – **Immaginazione musicale tra sogno e realtà**
Giorgio Fabbri

Riflessioni e confronto in gruppo

Ore 13,30 – Pausa pranzo

Ore 14,30 – **Dimensioni musicali del Gruppo Balint**
Pietro M. Martellucci

Ore 15,00 – **La voce nell’ascolto del Sé**
Alessandra Giuliana Marson

Riflessioni e confronto in gruppo

Ore 17.00 – Conclusione dei lavori