

DOCENTI

Giorgio Fabbri - Musicista, compositore, direttore d'orchestra, formatore ed executive coach, docente a contratto presso le Università di Ferrara e di Pavia

***Pietro M. Martellucci** Psicologo psicoterapeuta, conduttore Gruppi Balint docente a contratto di Psicologia Generale Università di Siena.

Collaborano ai lavori

**Loretta Polenzani* -MMG, psicoterapeuta, docente Corso Formazione Specifica in MG, conduttore Gruppi Balint, Prato; **Antonio Suman* – psichiatra, psicoterapeuta psicoanalitico, conduttore Gruppi Balint, Firenze; **Silvia Grassi* – Pediatra, Psicoterapeuta Analista Transazionale CTA-P, Conduttrice Gruppi Balint, Pontedera (Pisa) **Allaman Allamani* – Psichiatra psicoterapeuta, Firenze; **Alberto Cossidente* –Psichiatra psicoterapeuta - Firenze
*Istituto Formazione Psicosomatica “Massimo Rosselli” - Firenze

I lavori rivolti a medici, psicologi, psicoterapeuti, massimo 24 partecipanti. si svolgeranno in presenza C/o il Centro Studi Ricerca e Formazione della CISL - Firenze
Per l'accesso verrà seguito il criterio dell'ordine di iscrizione.

La quota di iscrizione di € 50, contributo alle spese dell'IFP, comprende la partecipazione ai lavori e l'ammissione a Socio affiliato dell'Istituto per l'anno 2023. Modalità di pagamento: bonifico bancario intestato a Istituto di Formazione Psicosomatica “MASSIMO ROSSELLI” Via XX settembre, 96 – 50129 Firenze CF/P.IVA02017680485

IBAN **IT1600306902923100000003956** indicando; causale del versamento, nome e cognome.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Per iscriversi inviare una e-mail a:

info@formazionepsicosomaticafirenze.it



Con il patrocinio di



Giornata di studio e formazione
27 maggio 2023

**L'arte di ascoltare
nella relazione terapeutica.**
**Esperienze di ascolto guidato della musica
per una formazione psicosomatica.**

Sede:
Centro Studi Ricerca e
Formazione della CISL
Via della Piazzuola, n°71 – Firenze

La giornata di studio e formazione vuole promuovere l'Arte dell'Ascolto nella Relazione terapeutica attraverso l'esperienza di ascolto guidato della musica. Esperienza che può favorire la capacità di ascoltare e di comunicare oltre le parole, esplorandola comunicazione non verbale, dei linguaggi corporei, il Sistema *verbale non verbale*: vocalizzazioni, tono della voce, ritmo, sospiri, pause, silenzi che sono alla base della sintonizzazione, della comprensione emotiva, dell'empatia. Musicalità della parola, espressione privilegiata del mondo emozionale, psicologico, esistenziale e specifico linguaggio delle relazioni.

Obiettivo formativo

- Comprendere la dimensione psicosomatica dell'ascolto nella Relazione terapeutica secondo gli elementi che strutturano la musica.
- Acquisire competenze personali-professionali nell'ascolto del paziente.

Contenuti

- La formazione psicosomatica alla Relazione d'ascolto.
- Come imparare ad ampliare le modalità dell'ascoltare nella relazione terapeutica;
- Il linguaggio musicale della vita emotiva.

Metodologia

Interventi di presentazione e chiarimento brevi, percorsi esperienziali di ascolto guidato della musica, in gruppo, con conduttori.

Valutazione

Resoconti individuali sull'esperienza formativa.

Gruppo di confronto e riflessione

Programma

- 10.00 Arrivo e registrazione dei partecipanti
10,15 Presentazione dei lavori
Pietro M. Martellucci
10,30 Sul vedere e sull'ascoltare
Giorgio Fabbri
11,15 Riflessioni e confronto in gruppo
11.45 La relazione d'ascolto
Pietro M. Martellucci
12,00 Il lessico della musica
Giorgio Fabbri
13.00 Riflessioni e confronto in gruppo
13,30 Pausa pranzo
14,30 Il linguaggio musicale della vita emotiva
Pietro M. Martellucci
14,45 L'accordo inaspettato
Giorgio Fabbri
15.30 Riflessioni e confronto in gruppo
15.50 Pausa
16.00 Musicalità dell'ascolto empatico
Pietro M. Martellucci
16,15 Dirigere un'orchestra
Giorgio Fabbri
17.00 Riflessioni e valutazioni in gruppo
a conclusione dei lavori
17,30 Chiusura dei lavori

<http://www.formazionepsicosomaticafirenze.it>